

1. Osallistujilla teetettyjen kyselyiden kysymysrungot (väli- ja loppukysely)
2. Osallistujien alku- ja loppuhaastatteluiden kysymysrungot
3. Toimintamallivideon haastatteluiden kysymysrungot (osallistujat, yhteistyökumppanit)

1. Osallistujilla teetettyjen kyselyiden kysymysrungot

Välikysely

1. Etu- ja sukunimi

2. Oletko ollut tyytyväinen valmennukseen?

3. Mikä on ollut paras tai mielenkiintoisin valmennuskerta? Valitse max. 2!

- Aloituskerta ja tapahtumatuottajan työkuvaesittely (Toni Ruohonen, Mia Ljungqvist, Petteri Unkila)
- Lavamanageri/bändin crew + sähköt + Logomo-kierros Voicen kulisissa (Mark Bertényi, Samu Pusa, Petteri Unkila)
- Turvallisuuskoulutukset (Mia, Samu)
- Valotekniikka (Petteri Unkila)
- Äänitekniikka (Mikko Rauvola)
- Infra, logistiikka ym. Gatoradella (Sami Tarkia)
- Erikoistehosteet, pyrotekniikka (Teppo Hakkarainen, Lasse Korpela, Hannu Rantanen)
- CV-paja / uravalmennus
- Tapahtumaturvallisuus (Kari Koponen)
- Keikkamyynti/agentti (Lena Haapala)
- Kierros Saaristo-festivaalilla
- Oman tapahtuman suunnittelu

4. Miten valmennusta voisi vielä parantaa?

5. Oletko saanut lisää osaamista toimia tapahtuma-alalla? Mitä olet oppinut?

6. Mitä haluaisit vielä oppia?

7. Mitä toiveita sinulla on syksyn valmennuskerroille?

8. Onko valmennus vahvistanut kiinnostustasi toimia tapahtuma-alalla?

- Kyllä
- Osittain
- Ei
- En osaa sanoa

9. Koetko tunnistavasi vahvuutesi ja kehittämisen tarpeesi tapahtuma-alalla?

- Kyllä
- Osittain
- En
- En osaa sanoa

10. Onko uravalmennuksesta ollut hyötyä työllisyyden edistämiseen tapahtuma-alalla?

- Kyllä
- Jonkin verran

- Ei
- En osaa sanoa

11. Missä teet harjoittelun, onko paikka jo varmistunut? Millaisia työtehtäviä?

12. Mikäli sinulla ei ole vielä paikkaa, millainen paikka sinua kiinnostaisi?

13. Koetko olevasi valmis harjoitteluun? Millä mielellä lähdet harjoittelujaksolle?

14. Extrakysymys: mistä kuulit valmennuksesta?

- TikTok
- Facebook
- Instagram
- YouTube
- Näin julisteen/flyerin
- Ohjaajalta/kanssani työskentelevältä ammattilaiselta
- Ystävältä, perheenjäseneltä, tuttavalta
- Muualta, mistä?

15. Tähän voit kirjoittaa vielä avoimesti palautetta ja toiveita!

Loppukysely

1. Etu- ja sukunimi

2. Oletko ollut tyytyväinen valmennukseen?

- Kyllä
- Osittain
- En
- En osaa sanoa

Tähän voit halutessasi avata vastaustasi.

3. Mikä on ollut paras tai mielenkiintoisin valmennuskerta? Valitse max 3!

- Aloituskerta ja tapahtumatuottajan työnkuvaesittely (Toni Ruohonen, Mia Ljungqvist, Petteri Unkila)
- Lavamanageri/bändin crew + sähkököt + Logomo-kierros Voicen kulisissa (Mark Bertényi, Samu Pusa, Petteri Unkila)
- Turvallisuuskoulutukset (Mia, Samu)
- Valotekniikka (Petteri Unkila)
- Äänitekniikka (Mikko Rauvola)
- Infra, logistiikka ym. Gatoradella (Sami Tarkia)
- Erikoistehosteet, pyrotekniikka (Teppo Hakkarainen, Lasse Korpela, Hannu Rantanen)
- CV-paja / uravalmennus
- Tapahtumaturvallisuus (Kari Koponen)
- Keikkamyynti/agentti (Lena Haapala)
- Kierros Saaristo-festivaalilla
- Oman tapahtuman suunnittelu
- Tapahtumaluvat (Maria Nieminen)
- Vastuullisuus ja kestävä kehitys (Annakaisa Anttila, Kesärauha)
- Vierailu Aura Festeillä (Jenna Fyhr)
- Vierailu Kirkkopuiston terassilla (Samuli Pasanen)
- Äänitekniikka käytännössä (Mikko Rauvola)
- Uravalmennus: jatkosuunnitelmat, koulutus- ja työllistymismahdollisuudet
- Valotekniikka käytännössä (Petteri Unkila)
- Taiteen Lumon rakennus
- Tapahtumapäivä: Taiteen Lumo

Tähän voit halutessasi avata vastaustasi.

4. Mitä kehittämisehdotuksia sinulla on valmennukseen liittyen?

5. Oletko saanut lisää osaamista ja varmuutta toimia tapahtuma- ja kulttuurialalla? Mitä olet oppinut?

6. Oletko tehnyt valmennuksen aikana palkallisia töitä kulttuuri- ja tapahtuma-alalla (esim. keikkatyö, osa-aikatyö, kokoaikatyö, määräaikainen työ)?

- Kyllä
- En
- En osaa sanoa

Tähän voit halutessasi avata vastaustasi.

7. Koitko harjoittelujakson hyödylliseksi?

- Kyllä
- En
- Osittain
- En osaa sanoa
- En tehnyt harjoittelua

8. Mitä opit harjoittelujaksolla?

9. Olisitko halunnut oppia vielä jostain lisää valmennuskerroilla, mistä?

10. Onko valmennus vahvistanut kiinnostustasi toimia tapahtuma- tai kulttuurialalla?

- Kyllä
- Osittain
- Ei
- En osaa sanoa
- Kiinnostukseni on pysynyt samana, kuin ennen valmennusta

Tähän voit halutessasi avata vastaustasi.

11. Koetko tunnistavasi vahvuutesi ja kehittämisen tarpeesi tapahtuma- ja kulttuurialalla?

- Kyllä
- Osittain
- En
- En osaa sanoa

Tähän voit halutessasi avata vastaustasi.

12. Onko valmennuksesta ollut hyötyä työllisyyden edistämisessä tapahtuma- tai kulttuurialalla? Miten?

- Kyllä
- Jonkin verran
- Ei
- En osaa sanoa

Tähän voit avata vastaustasi.

13. Onko valmennuksesta ollut hyötyä opinnoissa / opintoihin hakeutumisessa tapahtuma- tai kulttuurialalle? Miten?

- Kyllä
- Jonkin verran
- Ei
- En osaa sanoa

Tähän voit avata vastaustasi.

14. Onko urasuunnitelmissasi tapahtunut muutoksia valmennuksen aikana? Millaisia?

Tähän voit avata vastaustasi.

15. Tähän voit kirjoittaa vielä avoimesti palautetta, risuja, ruusuja ja muita terveisiä!

16. Suostun, että kyselyssä antamiani vastauksia voidaan käyttää hankkeen toimintamallivideossa anonymisti:

- Kyllä
- En
- Mahdollisesti, mikäli minulta varmistetaan etukäteen, minkälaisesta sitaatista olisi kyse

2. Osallistujien alku- ja loppuhaastattelujen kysymysrungot

Alkuhaastattelu

1. Haluaisitko kertoa hieman itsestäsi ja nykyisestä elämäntilanteestasi?
2. Millainen työllisyystilanteesi on? / Onko sinulla oppivelvollisuus? / Millainen tilanne sinulla on opintojesi kanssa?
3. Motivaatio / Matkustusmahdollisuudet, jos asuu muualla kuin Turussa?
4. Aikataulu, pystytkö osallistumaan tiistai-iltaisin ja viikonloppuisin? Avataan aikataulua.
5. Pystytkö sitoutumaan syyskuuhun saakka?
6. Mitä kesäsuunnitelmia, pystytkö olemaan harjoittelussa/töissä? Millainen harjoittelupaikka sinua kiinnostaisi?
7. Haluatko osallistua järjestyksenvalvontakoulutukseen, anniskelupassikoulutukseen tai hygieniapassikoulutukseen?
8. Voiko jo alustavasti kysellä TE-toimistolta osallistumisesta/harjoittelun/työkokeilun mahdollisuudesta?

Loppuhaastattelu

1. Mitä kuuluu? Mitkä fiilikset nyt, kun valmennus ohi?
2. Yleiset kokemukset: miten valmennus on mennyt?
3. Onko jotain kehittämisideaa, miten voisimme parantaa valmennusta?
4. Millaisia jatko-/tulevaisuudensuunnitelmia sinulla on?
5. Kaipaanko vielä tukea johonkin? Olemme hankeajan loppuun saakka käytettävissä!
6. Onko valmennuksesta ollut konkreettista hyötyä? (Työ-/opiskelupaikka, ovatko urasuunnitelmat selkeytyneet tmv?)
7. Mieli-pide: Minimituntivaatimus harjoitteluun? Määrätty paikka: jos ei ole toukokuun lopussa paikkaa, sinulle määritellään paikka?
8. Mikä työllisyystilanne? Muuttuuko tilanne 4 viikon sisällä?
9. Muistutukset viimeisistä palautettavista dokumenteista:
 - Harjoittelun tuntikirjanpito
 - Kuvauslupa
 - Loppukysely

3. Toimintamallivideon haastatteluiden kysymysrungot

Haastattelukysymykset (valmennuksen osallistujat)

1. Mitä olet saanut valmennuksesta? Oletko saanut jotain konkreettista hyötyä? (Ovatko korttikoulutukset olleet hyödyllisiä? Oletko saanut töitä esim. niiden ansiosta?)
3. Ovatko tulevaisuudensuunnitelmasi selkeytyneet valmennuksen ansiosta? Miten?
4. Uskotko, että tulet työskentelemään tulevaisuudessa tapahtuma-alalla? Millaiset työtehtävät sinua kiinnostaa? Onko valmennus saanut sinut kiinnostumaan uusista työnkuvista tapahtuma-alalla?
5. Mikä on ollut parasta valmennuksessa? Entä haastavinta?
2. Suosittelisitko muille valmennusta ja miksi? Mitä sanoisit henkilölle, joka pohtii mukaan lähtemistä?
6. Olisiko sinulla vielä jotain, mitä haluaisit kertoa, mitä haluaisit kysyä itseltäsi?

Haastattelukysymykset (yhteistyökumppanit)

1. Miten hanke on teidän näkökulmastanne sujunut? Kerro joku esimerkki onnistuneesta hetkestä hankkeessa. Mikä on erityisesti jäänyt mieleen?
2. Onko jotain, mitä oltaisiin voitu toteuttaa paremmin? Kehittämiskohteita?
3. Onko hankkeesta ollut teille konkreettista hyötyä? Millaista? Entä nuorille? Onko teille (harjoitteluun/töihin) tulleilla työntekijöillä ollut sellaista osaamista, mitä on tarvittu? (/Koetko, että nuoret ovat saaneet valmennuksesta osaamista, jota tapahtuma-alalla tarvitaan?)
4. Onko tällaisella toimintamallilla tulevaisuutta/pysyvyyttä? Voisiko malli olla toimiva ratkaisu tapahtuma-alan työntekijäpulaan pitkällä tähtäimellä?
5. Koetteko, että pystyisitte hyödyntämään toimintamallia / hankkeen tuloksia toiminnassanne jatkossa?
6. Terveiset nuorille, jotka pohtivat tapahtuma-alaa uravaihtoehtona?
7. Terveiset yritykselle, joka pohtii vastaavanlaiseen projektiin osallistumista? Suosittelisitko?